

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni, 2019
Institution	Det Blå Gymnasium, Business College Syd
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Karen Kolmos
Hold	DA_A_hh3a_16-19_KaK

Oversigt over det gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Fokusområde 1: Tendenser i samtiden, del 1 og litterær analyse
Titel 2	Fokusområde 2: Mediehistorie
Titel 3	Fokusområde 3: Sprog og kommunikation, herunder SO1 og metodik
Titel 4	Fokusområde 4: Litteraturhistorie
Titel 5	Fokusområde 5: Det moderne gennembrud
Titel 6	Fokusområde 6: Rejselitteratur
Titel 7	Fokusområde 7: Tendenser i samtiden

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Fokusområde 1: Tendenser i samtiden, del 1 og litterær analyse
Indhold	Kernestof: Blendstrup, Jens: ”Tyngde” Butschkow, Julie: ”Bryllupsrejse i Berlin” Juul, Pia: ”Eksaminanden” Saumont, Annie: ”Kurvestolen” ”Ønskerne” – folkeeventyr Værk (1): Leif Panduro ”Rend mig i traditionerne” Supplerende stof: Christoffersen, Maria Denise (2011): ”Skal jeg stave det for dej?!” i <i>Chili</i> Anvendt Håndbog til dansk (e-bog): https://hbdansk.systeme.dk/
Omfang	20 lektioner (1 lektion: 45 minutter)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- Tekstanalyse med fokus på novellegenrens karakteristika, fortolkning og diskussion- Novellerne læses med afsæt i forskellige læsestrategier og testspørgsmål besvares efterfølgende- Læsefærdighedskompetencer styrkes gennem denne træningsform- Via novellerne opnår eleverne kendskab til tekster, der knytter sig til nyeste tid- Roman-analyse- Eventyr-analyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, herunder træning af læsestrategier via læsetest, novelleanalyse og fortolkning, faglig relevant diskussion, aktiv lytning og individuelt arbejde.
Evt. supplerende oplysninger	

Titel 2	Fokusområde 2: Mediehistorie
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lund Simon (2016): "7 Years: Fortællingen om Danmarkshistoriens største hit" in <i>Politiken</i> 19.03.2016, http://politiken.dk/kultur/musik/ECE3123845/7-years-fortaellingen-om-danmarkshistoriens-stoerste-hit/, besøgt 07.06.2016 2. Kongsholm, Louise Byg (2015): "Generation Alpha", in <i>Tid & Tendenser</i>, no. 03 2015 3. Laustsen Helle (2012): Subkultur: Identitet og selvscenesættelse, Skoletjenesten, Designmuseum Danmark, http://designmuseum.dk/skoletjeneste/undervisningsmateriale, besøgt 09.06.2016 4. "Prinsesserne fra Blokken" –dokumentar (1-4) DR1 2016 5. Tindahl, Christine: "På forkant med fremtidens Facebook" in <i>Tid & Tendenser</i> 6. "Wild west på skrift", leder in <i>Politiken</i>, 16.11.16 7. "Facebook spreder løgnehistorier", in <i>Politiken</i>, 16.11.16 8. "Løgnehistorier stortrives på Facebook", in <i>Politiken</i>, 16.11.16 9. Abildlund, Andreas (2015): "Jeg ved ikke, om jeg kan klare flere nederlag" in <i>Information</i> 20.09.2015 10. Gehlert Jon (2012): "Reportage: En nat i kulden med de hjemløse" in <i>Kristeligt Dagblad</i> 08.02.12 11. Justesen, Michael (2012): "Gymnasiet er ikke en fritidsklub" in <i>Jydske Vestkysten</i> 06.06.2012

	<p>12. Stavlund, Sebastian: ”Kultur – et fremmedord for min generation” in <i>Jyllands-Posten</i> 28.02.2016</p> <p>13. Jørstad, Malte (2012): ”Tror vi selv på den ægte kærlighed?” in <i>Politiken</i> 05.08.2012</p> <p>14. Damgaard, Bo (2011): ”TV-værter som seernes troværdige venner” in <i>Tid & Tendenser</i> 17.03.2011, http://tidogtendenser.dk/tt/artikler/livsstil/tv-v%C3%A6rter-som-seernes-trov%C3%A6rdige-venner/, besøgt 09.09.2016</p> <p>15. Diverse trykte reklamer og reklamespots</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Asmussen, Jørgen og Johannes Fibiger (2013): <i>Den medierede virkelighed</i>, L & R Uddannelse, s. 8-18, 20-33, 36-53, 56-73, 88-100, 115-125 og 152-163</p> <p>Granild, Dorte Schmidt og Jens Haaning (2011): <i>Medier i dansk</i>, Systime, s. 11-26, 27-40, 41-58</p> <p>Raskin, Richard (2001): <i>Kortfilmen som fortælling</i>, Systime, s. 9-18, 23-28 og s. 51</p> <p>Kortfilm: ”De nåede Færgen” (1948) Carl Th. Dreier samt ”Det perfekte menneske” (1968) Jørgen Leth</p> <p>Værk (2): DR (2016): Dokumentarfilm <i>Skønhedens magt</i>, Chris Pedersen</p> <p>Værk (3): Film <i>Ondskaben</i>, 2003 samt interview med Jan Guillou, <i>Kristeligt Dagblad</i> 18.06.04</p> <p>Værk (4): Rådet for Sikker Trafik reklame-kampagne ”Posen over hovedet”</p>
Omfang	<p>70 lektioner/Mediehistorie (1 lektion: 45 minutter) 9 lektioner/Studiemetodik</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - genrebeherskelse - tekstanalyse, fortolkning og perspektivering - argumentationsanalyse (påstand, belæg, hjemmel) - opnå kendskab til massemedier, herunder udvalgte genrer: sociale medier, aviser, tv-nyheder, tv-reklamer, dokumentar - opnå kendskab til kort- og dokumentarfilm <p>Almene mål:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - egen indlæring, faglig diskussion, gruppearbejde, mundtlig udtryksfærdighed, samtale/diskussion, selvstændigt arbejde, skriftlig udtryksfærdighed, - sprogbevidsthed, tekstanalyse, fortolkning og perspektivering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, herunder træning i faglig relevant diskussion og aktiv lytning, gruppearbejde og efterfølgende mundtlig fremlæggelse og individuelt arbejde.
Evt. supplerende oplysninger	1G-A ser teaterforestillingen <i>Ondskaben</i> på Sønderborg Hus torsdag den 19. januar 2017
Titel 3	Fokusområde 3: Sprog og kommunikation, herunder SO1
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opgave – udstilling om dansk kultur 2. Case: Alle vil være cowboys Kjær-Hansen, Barbara & Asklund, Kasper (2015): <i>Analyse af kultur og sprog. En arbejdsbog til kultur- og sprogområdet i SO1 på hhx</i>, s. 81-86 3. Knudsen, Anne (1996): "Kultur til hverdag" in <i>Her går det godt, send flere penge</i>, Gyldendal 4. Case: Den danske kultur er udansk Kjær-Hansen, Barbara & Asklund, Kasper (2015): <i>Analyse af kultur og sprog. En arbejdsbog til kultur- og sprogområdet i SO1 på hhx</i>, s. 102-105 5. Case: Tale om demokrati og ytringsfrihed Kjær-Hansen, Barbara & Asklund, Kasper (2015): <i>Analyse af kultur og sprog. En arbejdsbog til kultur- og sprogområdet i SO1 på hhx</i>, s. 120-123 6. Larsen, Thøger (1914) "Den danske sommer – Danmark, nu blunder den lyse nat", http://www.nomos-dk.dk/skraep/1864_1919/t-larsen.html besøgt 29.12.2014 7. Lyng, Jens From (2014): "100 år med pigernes latter og lyse hår", in <i>Kristeligt Dagblad</i> 17.07.2014 8. Shubidua (1977): "Danmark", http://www.danskesange.dk/showsong.asp?pageno=1&searchlevel=low&kategori=9&order=0&sstring=&ss1=&ss2=&ss3=&z=1&mykey=201 besøgt 29.12.2013

	<p>9. Nik & Jay (2013): "Novembervej", http://www.metrolyrics.com/novembervej-lyrics-nik-jay.html besøgt 16.06.2016</p> <p>10. Natasja (2007): "Gi' mig Danmark tilbage!", http://www.metrolyrics.com/gi-mig-danmark-tilbage-lyrics-natasja.html besøgt 29.12.2013</p> <p>11. Key, Marie (2012): "Landet" in <i>De her dage</i> http://www.releaselyrics.com/3562/marie-key-landet/ besøgt 17.12.2013</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Kjær-Hansen, Barbara & Asklund, Kasper (2015): <i>Analyse af kultur og sprog. En arbejdsbog til kultur- og sprogområdet i SO1 på hhx</i>, s. 14-35 og s. 62-78</p> <p>Rasmussen, Anne Skaarup og Georg Bank-Mikkelsen (2005): "Kulturanalyse", in <i>Det kulturelle møde</i>, Systime s. 68-73</p>
Omfang	30 lektioner (1 lektion: 45 minutter)
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - genrebeherskelse - tekstanalyse, fortolkning og perspektivering - argumentationsanalyse (påstand, belæg, hjemmel) - opnå kendskab til modeller for målgrupper - opnå kendskab til reklametekster - opnå kendskab til sprog og kommunikation - introduktion til tre taksonomiske niveauer (redegørelse, analyse, diskussion) <p>Almene mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - egen indlæring - faglig diskussion - gruppearbejde - mundtlig udtryksfærdighed - samtale/diskussion - selvstændigt arbejde - skriftlig udtryksfærdighed - sprogbevidsthed - tekstanalyse, fortolkning og perspektivering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, herunder træning i faglig relevant diskussion og aktiv lytning, gruppearbejde og efterfølgende mundtlig fremlæggelse og individuelt arbejde.
Evt. supplerende	SO1, blokdag mandag uge 11/7 lektioner: eleverne producerer en vægavis

oplysninger	
--------------------	--

Titel 4	Litteraturhistorie
Omfang	<p>Ebbe Skammelsen in <i>Danske litterære tekster fra yngre middelalder</i></p> <p>Barok: ”Keed af Verden”, Thomas Kingo in <i>1000 danske digte</i> samt billeder fra perioden (Vanitas), musik og arkitektur</p> <p>”Erasmus Montanus”, Ludvig Holberg, Dansk lærerforening 1992</p> <p>Værk 5. Film: ”En Kongelig Affære” 2012</p> <p>”Hvad er oplysning?”, Immanuel Kant (1784), in <i>Krydsfelt Antologi</i></p> <p>”Dig min søde”, Hans Adolph Brorson (1739) in <i>1000 danske digte</i></p> <p>”Den romantiske realisme”, Poul Rahelt 2005 s. 7-18 (baggrundsviden)</p> <p>”Guldhornene”, Adam Oehlenschläger (1802)</p> <p>”Henrik og Else”, Christian Winther (1828)</p> <p>”Den lille Karen”, Thomasine Gyllembourg (1830)</p> <p>”Ib og den lille Christine”, HC Andersen (1855)</p> <p>”Skinsyge”, St St Blicher (1845)</p> <p>Af ”Enten – Eller”, Søren Kierkegaard, af ”Diapsalmata”, in <i>Falkenstjerne Dansk Litteratur 2</i></p> <p>”Skyggen”, H.C. Andersen, in <i>Danske litterære tekster 1800-1850</i></p> <p>1800tallet på Vrangen – DR – udvalgte episoder</p> <p>Se Titel 5 (Det moderne Gennembrud)</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>1900tallet:</p> <p>Nexø, Martin Andersen (1900) ”Lønningsdag (En idyl)” in <i>Krydsfelt Antologi</i></p> <p>Kristensen, Tom (1920): ”Nat i Berlin”, in <i>Krydsfelt Antologi</i></p> <p>Hansen, Martin A. (1953): ”Roden”, in <i>Krydsfelt Antologi</i></p>

	<p>Andersen, Vita (1977): ”Hun ser godt ud”</p> <p>Strunge, Michael (1981): ”Natmaskinen”</p> <p>Kvamm, Simon/Nephew (2004): ”Movieklip” in <i>Krydsfelt Antologi</i></p> <p>Hørslev, Lone (2007): ”Ground Zero” in <i>Krydsfelt Antologi</i></p>
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Stifte bekendtskab med mindst en tekst af de nævnte forfattere i læreplanen - Stifte bekendtskab med kunstneriske strømninger og tendenser fra især det 18. århundrede til slutningen af det 20. århundrede - Genrebeherskelse - Tekstanalyse, fortolkning og perspektivering - Forskelle/ligheder mellem de kanoniserede forfattere og deres samtid - sprogbevidsthed
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Gruppearbejde, Pararbejde, mundtlig fremlæggelse, individuelt arbejde, skriftlige produkter</p>
Evt. supplerende oplysninger	

Titel 5	Det moderne gennembrud
Indhold	<p><u>Primærlitteratur</u></p> <p>”Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes litteratur” – Emigrantlitteratur, Georg Brandes (1872)</p> <p>”Branden”, Herman Bang (1884)</p> <p>”Foran Alteret”, Herman Bang (1880)</p> <p>”Fru Marie Grubbe” (uddrag), J.P. Jacobsen (1875)</p> <p>”Karens Jul”, Amalie Skram (1885)</p> <p>”Ane-Mette”, Henrik Pontoppidan (1887)</p> <p><u>Sekundærlitteratur</u></p> <p>”Romantik og realisme”, Jessen, Mogensen og Olsen (1984) s. 7 – 25</p> <p>”De moderne gennembrud” 1870-1914”, Jacobsen og Paldam (2011) s. 7-25</p>

	<p>Værk: <i>"Et Dukkehjem"</i>, Henrik Ibsen (1879)</p> <p>DR2 (2007): 1800tallet på vrangen (6)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genrebevidsthed, blandt andet omskrivning fra en genre til en anden
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning
Evt. supplerende oplysninger	

Titel 6	Rejselitteratur
Indhold	<p><i>"Den afrikanske farm"</i> (uddrag), Karen Blixen (s. 139-142) (1937) – gengivet i <i>"Genrer i dansk"</i></p> <p><i>"Out of Africa"</i>, film af Sydney Pollack (1986)</p> <p><i>"Det uperfekte menneske"</i>, (uddrag) Jørgen Leth (2005) i <i>Genrer i dansk – Rejselitteratur</i> s. 152-154</p> <p><i>"Amerikanske billeder"</i>, Jacob Holdt (brev <i>"Om at sige ja"</i>) i <i>Genrer i dansk – Rejselitteratur</i> s. 143-145 (1978) og diverse billeder)</p> <p><i>"Paa Memphis Station"</i>, Johannes V. Jensen (1904) in <i>1000 Danske digte</i> s. 926-928</p> <p><i>"Fut fut og nu af sted"</i> in <i>FUT FUT FUT</i> s. 50-56</p> <p>Dokumentarfilm om Jakob Ejersbo samt analyse af <i>"Uhuru Peak"</i> fra <i>"Revolution"</i> (2008)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Billedanalyse - Personkarakteristik

	<ul style="list-style-type: none"> - Sammenlignende analyse og fortolkning - Autofiktion - Digtanalyse - Selvbiografi - Analyse og fortolkning af synsvinkler <p>Almene mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Egen indlæring - Faglig diskussion - Gruppearbejde - Mundtlig udtryksfærdighed - Individuelt arbejde - sprogbevidsthed
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og gruppearbejde
Evt. supplerende oplysninger	

Titel 7	Fokusområde 7: Tendenser i samtiden
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Fædre, sønner, mødre, døtre. Tekster fra 2000-tallet</i>, Storm, Kathrine og Stefan D. Emkjær (red.), L & R Uddannelse, s. 4-15 2. "Virkelighed og fiktion: selvbiografisme" http://litteraturportalen.gyldendal.dk/Indgange/Forloeb/Nyeste tid/Virkelighed og fiktion_Selvbiografisme.aspx, besøgt 12.06.2017 3. <i>Romer, Knud (2006): af Den som blinker er bange for døden</i>, Litteraturportalen.dk, besøgt 12.06.2017 4. <i>Wiinblad, Christel (2008): af Min lillebror</i>, Litteraturportalen.dk, besøgt 12.06.2017 samt i "Den 11. time", (2008) 5. <i>Eric, Caspar (2015): af Nike</i>, Litteraturportalen.dk, besøgt 12.06.2017

	<ol style="list-style-type: none"> 6. "Caspar Eric: Det er i virkeligheden ikke så unormalt, at have et handicap" (2016), https://www.youtube.com/watch?v=VdJWqfTIOhY, besøgt 13.06.2017 7. "Lyrikporten - Caspar Eric" (2016), https://www.youtube.com/watch?v=4-nAzWYoS-w&t=460s, besøgt 13.06.2017 8. Eric, Caspar (2015): "Den handicappede krop er fremtiden", https://www.information.dk/debat/2015/06/handicappede-krop-fremtiden, besøgt 9. marts 2017 9. Juul, Pia: "Rosas mor" fra <i>Dengang med hunden i Fædre, sønner, mødre, døtre. Tekster fra 2000tallet</i>, Storm, Kathrine og Stefan D. Emkjær (red.), s. 110-112 10. Skyggebjerg, Jacob (2013): af <i>Vor tids helt i Fædre, sønner, mødre, døtre. Tekster fra 2000-tallet</i>, Storm, Kathrine og Stefan D. Emkjær (red.), s. 200-204 11. Larsen, Ole Schultz, <i>Håndbog til dansk, Systime (e-bog)</i>, afsnittet om sproghandlinger 12. Larsen, Ole Schultz, <i>Håndbog til dansk, Systime (e-bog)</i>, afsnittet om facework 13. Guldager, Kathrine Marie "Vi har allerede aftalt en pris" i <i>Samlede noveller, 2013</i> 14. Kristian Bang Foss "Døden kører Audi" (uddrag) i <i>5 års litteratur 2010-2014, Systime 2015</i>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autofiktion - Tendenser i samtiden - Tekstanalyse, fortolkning og perspektivering <p>Almene mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Egen indlæring - Faglig diskussion - Gruppearbejde - Mundtlig udtryksfærdighed - Skriftlig udtryksfærdighed

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, oplæg, individuelt arbejde, skriftlige produkter
Evt. supplerende oplysninger	